

Ton-, Licht- und Bühnentechnik

Haustechnik

Mit Hilfe integrierter Bedienpanels sowie einem mobilen iPad sind Beleuchtung, Beamer, Leinwand und Stromzufuhr mittels Finger-Touch flexibel steuerbar. Hierfür steht ein komplett digitales Netzwerk zur Verfügung, welche die Protokolle DMX, KNX, AMX und Dante miteinander kommunizieren lassen.

Lichttechnik

Der Löwensaal bietet über Touchpanels vorprogrammierte, modifizierbare Lichtszenen. Neben dem Grundlicht im Venue ist auch Showlicht installiert. Zur Ansteuerung steht ein Lichtpult der Firma ETC zur Verfügung.

Verfügbare Technik:

- 2x ARRI 650 Plus als Backlight
- 2x ARRI True Blue T1 Stativ-Spotlight
- 2x Futurelight DMH-100 Movinglight
- 3x Cameo PixBar 650 Pro
- 3x LMP Litecraft WashX.21
- 4x ADB WARP 12-30 Grad als Frontlicht
- ETC Color Source 20 mit Touch Panel
- 4x Starville LED Bar

Tontechnik

Der bis zu 200 Personen fassende Saal ist in akustischer Hinsicht sehr anspruchsvoll. Vier fest installierte Zeilenlautsprecher passen in ihrer dezenten Form und Farbe bestens zur Räumlichkeit. Dank integrierter Signalprozessoren richten sie den Schall auf die Zuhörer aus, vermeiden so störende Reflexionen von Wänden und Decken und erhöhen damit die Sprachverständlichkeit im Raum. Zwei Tieftonlautsprecher im großen Saal, Deckenlautsprecher auf der Empore und weitere Lautsprecher im kleinen Saal sowie ein Steuerpult mit Stagebox ergänzen die medientechnische Ausstattung.

Verbaute Technik:

- 4x PRO Audio Zeilenlautsprecher (2x Empore, 2x Parkett)
- 2x PRO Audio Tieftonlautsprecher
- 2x Shure Handfunkmikrofon ULXD2/B87A
- 2x Shure Ohrbügelmikrofon mit Taschensender ULXD1 + MX153T/O – TQG

Optional:

- Yamaha QL1 32 Kanal digitales Mischpult
- Yamaha TIO1608-D Stagebox
- 8x Konferenzmikrofone Shure MXW8
- 1x Pultmikrofon Shure MX418 (inklusive bei Rednerpult-Miete)
- 2x db-technologies Monitore aktiv
- weitere Kabelgebundene Mikrofone (Shure SM58, Shure S1157)

Weiterhin verfügt das System über zwei CD Player mit USB-Abspielfunktion, welche fest in den beiden Bars installiert sind.

Bühnentechnik

Der Löwensaal hat als Veranstaltungsobjekt keine feste Bühnenfläche, Position und Größe der Bühne sind somit im Saal flexibel zu koordinieren.

Durch ein mobiles Bühnenleichtbausystem der Firma NIVTEC können Größe, Form und Position der Bühne variabel geplant werden.

Verfügbare Technik:

- 16 Bühnenpodeste der Firma NIVTEC mit den Abmaßen 2 m x 1m
- 3 Bühnenpodeste der Firma NIVTEC mit den Abmaßen 1 m x 0,5 m
- passend dazu Füße für Podesthöhen von 0,2 m bis 0,6 m
- passende Blende via Skirting (Molton) und bei 0,2 m Holzblende

Videotechnik

Der Löwensaal ist multimedial nutzbar. Ein Veranstaltungsdisplay im Foyer, welches mit Bild-Dateien oder Präsentationen bestückt werden kann und ein Laserprojektor im großen Saal, mit ausfahrbarer Leinwand, stehen zur Verfügung. Hinter den Endgeräten steckt ein netzwerkbasierendes Serversystem. Hiermit können sämtliche Signale zum Projektor gesendet werden.

Verbaute Technik:

- 1x DLP Laser Projektor mit 9.400 Ansi Lumen
- Rollbildleinwand 16:9
- 65" Display im Foyer (Ansteuerbar über Software)

Ansteuerung Projektor:

- Blue Ray Player mit USB-Anschluss im EG Serverraum
- Bodentank Saal Mitte (HDMI, VGA, Strom)
- Bodentank Bühne Links (HDMI, VGA, Strom)
- Bodentank Bühne Rechts (HDMI, VGA, Strom)
- Wandmodul Säule Bühne Links (HDMI, VGA)
- Wandmodul FOH (HDMI, VGA, SDI)
- 2x mobiles Barco ClickShare USB Dongle

Weiteres

Weitere Ausstattung des Löwensaals:

- Flügel der Firma Blüthner, restauriert und gestimmt, inkl. Abdeckplane und Klimaanlage
- Rednerpult, höhenverstellbar, inkl. Schwanenhalsmikrofon
- Künstlergarderoben (2 separate Räume, ausgestattet mit Waschbecken, Spiegel, Garderobe, Tisch und Sessel, verschließbar)
- Strom- und Verteilerkabel sind ausreichend verfügbar